

INFORMATIONS DÉPARTEMENTALES

Emmanuel HEREDIA :

un autre regard sur la photographie

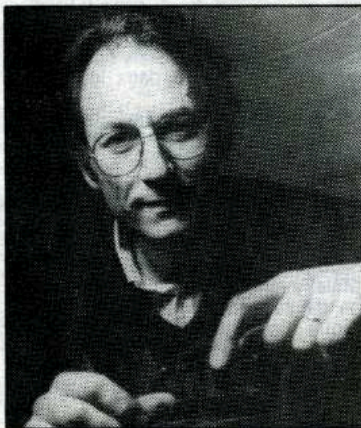
Emmanuel HEREDIA, photographe de l'imaginaire, vous invite à partager ses visions surréalistes et poétiques à travers une exposition qu'il organise jusqu'au 25 janvier prochain, à la galerie B.I.P. de Montrouge. Montgeronnais depuis une quinzaine d'années, il vous propose d'y découvrir 22 photographies nouvelles, 22 images différentes, 22 petits morceaux de lui-même.

La barbe est rasée depuis la dernière exposition, mais les yeux rieurs derrière les lunettes aux montures d'acier sont restés rêveurs. Qui pourrait imaginer que, derrière le sourire doux et l'amabilité de celui qui, depuis plus de quinze ans, est le dépositaire de vos souvenirs photographiques, se cache un véritable créateur d'images.

Des images étranges ou surprenantes, tendres ou évocatrices, émouvantes ou terrifiantes, mais de toute façon superbes, parce que nées de l'imaginaire d'un homme qui sait mettre une technique depuis longtemps éprouvée au service d'une sensibilité à fleur de peau.

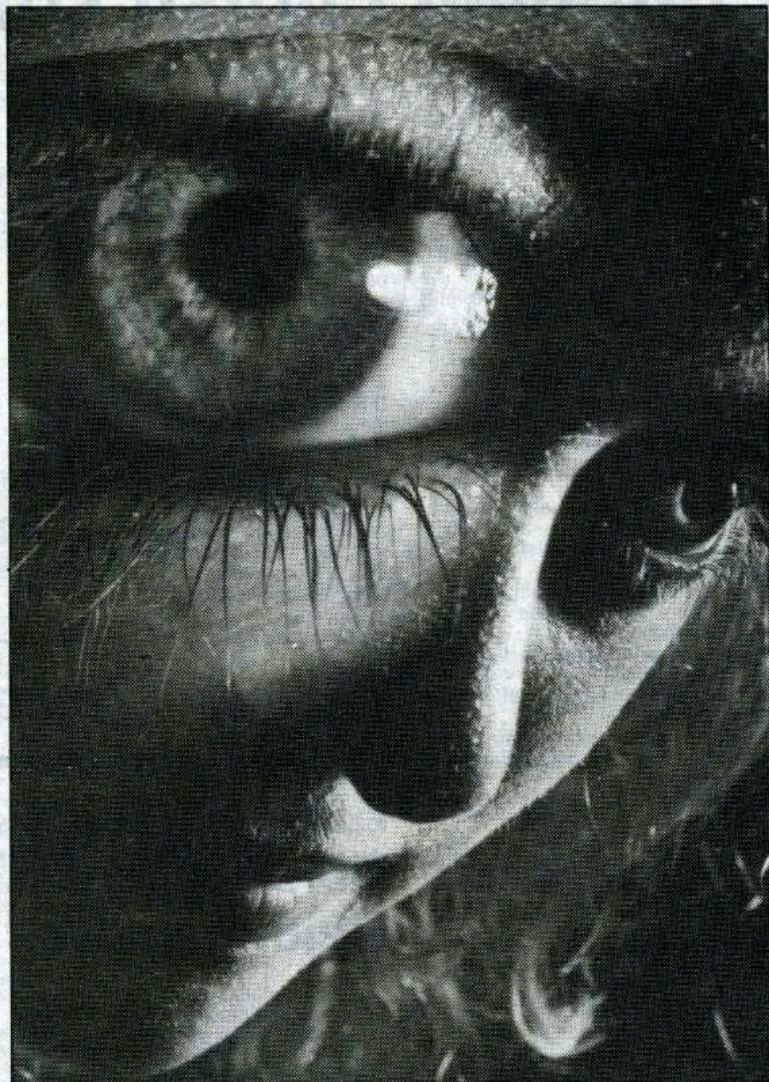
Capable de voir toutes les choses qui sont derrière... les choses, Emmanuel vous invite à un bouleversant voyage. Au cours de sa quête photographique, débutée il y a deux décennies, il a engrangé quantité d'images qui sont autant de visions ébauchées, instants volés ou émotions partagées.

Son exposition de Montrouge, sorte de balade au cœur de son œuvre (la deuxième qu'Emmanuel réalise en solitaire), permet de mieux appréhender son œuvre et de mieux comprendre l'auteur.



Un bonheur à faire partager

Si aujourd'hui, Emmanuel sort de sa réserve pour nous faire partager ses émotions, c'est parce que, de son pro-



pre aveu, « il se sent bien ». Se sentir bien, pour lui, c'est avoir franchi une nouvelle étape. Certes le cheminement ne s'est pas fait sans douleur ni angoisse, mais à ce jour, il ne lui reste que bonheur, joie et paix. Il laisse aujourd'hui découvrir de surprenantes images de femmes sublimées par la matière, de matière transcendée par le geste, du réel suggéré par l'irréel, de l'irréel né du réel...

Parmi les 22 « instants » que vous propose de vivre à sa façon Emmanuel, vous ne manquerez pas d'être interpellé par ce qu'il appelle ses « Auras » : après dix années de recherche, de tâtonnement, de faux espoir, il a réussi à mettre au point une technique qui lui permet

de photographier l'énergie irradiée par l'individu et la matière vivante ; ne passez pas à côté !

Photographe de l'impossible, il vous offre des clichés uniques grâce auxquels sa sensibilité s'épanouit dans une nouvelle dimension. Et surtout, donne à nos regards... un autre regard.

G. HARCHAOUÏ.

● Emmanuel HEREDIA est depuis plus de quinze ans photographe à Montgeron ; il vous propose de découvrir son œuvre jusqu'au 25 janvier prochain, à la galerie B.I.P., 8, rue François-Ory, 92120 Montrouge.