

## ■ Châteaugiron

# Photographie : le Castelgironnais Emmanuel Heredia améliore la technique de "l'effet Kirlian"

Le procédé dit "photographie Kirlian" (ou "effet Kirlian"), a été découvert accidentellement, en 1939, par le technicien russe Semyon Kirlian et sa femme Valentina. Les clichés Kirlian montrent un halo lumineux autour d'un objet. Pour Kirlian et ses successeurs, attachés au domaine de la parapsychologie et des médecines énergétiques, la photographie Kirlian serait une manifestation de l'aura humaine.

Des études ont démontré que ce phénomène est en fait dû à un processus physique, lié à un fort champ magnétique entourant l'objet photographié.

En 1980, Emmanuel Heredia a effectué la même démarche que le couple russe et réalisé ses premières photos de rayonnement d'un sujet. Ce 11 novembre 2008, celui qui fut longtemps photographe rue de la Madeleine, à Châteaugiron, a innové en réalisant les premières photos de rayonnement à la fois du sujet et de son halo lumineux grâce à une technique mise au point avec un nouvel appareil.



Grâce au nouveau procédé mis au point par Emmanuel Heredia, à droite, il est désormais possible de photographier le sujet et son rayonnement en même temps

Emmanuel Hérédia a ainsi réussi à photographier à la fois le sujet

et son rayonnement. «Une première mondiale», confie-t-il.

Car il ne s'agit plus de montage, mais d'une réelle prise de vue.